



Dessous et dessus - 2005 - Collage et technique mixte sur bois - 120 x 100 cm

À PROPOS DE : *Dessous et dessus*

Le titre du tableau, même s'il demeure volontairement "ouvert", fait cependant référence à un paysage qui a beaucoup marqué Helen Hill durant son enfance en Cornouaille : les vestiges d'exploitation minière qui révélaient sous un ciel changeant les entrailles de la terre. L'artiste a voulu suggérer la rencontre de ces espaces et a imaginé ce que pouvait être cette lumière souterraine. Elle a créé de grandes surfaces de couleur unie et procédé par collages de papiers, en utilisant de la peinture, de la gouache, des pastels et des encres. L'œuvre révèle ainsi des couches, des strates, délimitant des zones qui voisinent avec l'horizon. A travers ces lignes et ces textures, le spectateur pénètre dans ces profondeurs secrètes et s'immerge dans la vision intérieure d'un paysage caché dont l'artiste a cherché à saisir l'atmosphère, la matière, et à transmettre. La présence des pourpres et des rouges s'est imposée, suscitée par la lumière, et contraste avec les beiges qui reflètent un horizon dont l'artiste suggère la transparence.