

## Formation Artistique

1974-1975 Foundation Studies (Arts appliqués) Plymouth (GB)  
1975-1978 Bachelor of Arts Degree (Licence) à la Central School of Art and Design. 1st Class Honours London (GB)

## Expérience Artistique

1978-1979 Enseignante en Histoire de l'Art à Lambspark School Devon (GB)  
1979-1980 Enseignante en Histoire de l'Art et Dessin à l'école des Beaux Arts de Plymouth (GB)

### Fev.1980

#### Arrivée en France

1988- 2000 Artiste intervenante dans le cadre des Ateliers d'Arts Plastiques de l'école de Creysse (24100) (maternelle et primaire en temps scolaire)

2001 - 2009 Artiste intervenante dans le cadre du Projet d'Action Culturelle. C.E.L à Creysse (24)

Ateliers d'arts plastiques sur les contes au sein de l'Association « Si le loup y était... » Bibliothèque de Bergerac, Cendrieux, etc.

2005 *Acquisition d'un tableau par le Conseil Général de la Dordogne pour le « Fond Départemental d'Art Contemporain ». FDAC [www.fdac.cg24/](http://www.fdac.cg24/) et [www.dordogne.fr/](http://www.dordogne.fr/).*

*Publication d'un livre de contes pour lequel elle a réalisé les illustrations (« E bufa, bufa lo tacot ! » aux Editions « Pilote 24 ») voir page pêle mêle du site*

2005-2012 Nombreuses interventions en tant qu'artiste auprès de l'Education Nationale. Dordogne ( 24 ) (Académie Bordeaux) Classes à PAC et ateliers pour les maîtres des écoles primaires.

Médiations des expositions d'art contemporain de la région auprès des enseignants et le public en général pour le Conseil Général de la Dordogne.

2008 *Participation au livre « Les pique-niques de Chœur » Edité par ARKA Périgueux.*

2009 *Publication d'un livre pour enfants pour lequel elle a réalisé les illustrations « Le géant de la nuit » Edité par Corazza-Hill voir argumentaire en pièce jointe*

2010 *Illustrations pour un document élaboré par D.Corazza « Le Conte : Outil de prévention » commandé par l'A.N.P.A.A. voir argumentaire en pièce jointe*

2011 *Publication d'un livre pour enfants pour lequel elle a réalisé les illustrations « Boîte à sucre et bout d'ficelle » Edité par Corazza-Neveu-Hill voir argumentaire en pièce jointe*

2016 *Acquisition d'un tableau par le Conseil Général de la Dordogne pour le « Fond Départemental d'Art Contemporain ». FDAC [www.fdac.cg24/](http://www.fdac.cg24/) et [www.dordogne.fr/](http://www.dordogne.fr/).*

Oeuvres dans des collections privées en Angleterre, France, Ecosse, Canada, Australie et Asie et dans des institutions publiques : Conseil Général de la Dordogne et la mairie de Notre Dame de Sanilhac et la mairie de Sorges.

## Principales Expositions en groupe

- 1984 Plusieurs expositions à Ste Foy la Grande et aux alentours... 33
- 1987 Les Halles. St Emilion 33  
'Artitude'. Salon de l'Orangerie. Bergerac 24  
Centre Culturel. Bergerac 24  
Palais de Fêtes. 69<sup>ème</sup> Salon. Périgueux- reçu Mention Spéciale du jury
- 1988 Château du Perrier. Castellones 47
- 1989 Media Press. Périgueux.24  
Collège de Neuvic.24  
Château du Perrier. Castellones 47  
Château de Duras 47
- 2005 'Sanilhart' à Notre Dame de Sanilhac 24  
Espace François Mitterand. FDAC 2005 Périgueux. 24  
Galerie Courant d'Art Petit collectif- Grande singularité St-Rémy-la-Varenne 49
- 2006 'Sanilhart' à Notre Dame de Sanilhac 24
- 2007 Galerie « Athéna » St Cyprien 24  
Centre Culturel de Bergerac « Amnesty International » 24  
'Sanil'art' à Notre Dame de Sanilhac 24  
Galerie « à vous de voir » Saint Mathurin sur Loire 49
- 2008 Centre Culturel de Sarlat « Grands formats »  
Le Lavoire Galerie « Athéna » Sarlat 24  
Salon d'été de Vertillac  
Office de Tourisme d'Issigac – reçu premier prix  
'Sanil'art' à Notre Dame de Sanilhac 24  
Galerie 'chez Laetitia' à Verteillac  
Atelier « Contempora » Ribérac
- 2009 DDASS de Périgueux  
Galerie « Art'cad » Cadouin  
« Expo. Pro. » St. Astier  
« Le Perroquet Vert » Chalais  
Les Vini-culturelles de St. Yzans de Médoc  
Eglise de Sarlyac  
'Sanil'art' à Notre Dame de Sanilhac 24  
79<sup>e</sup> Salon Biennal. Soc. des Beaux Arts du Périgord –  
« A & L » Gond Pontouvre 16
- 2010 Château des Izards Couloumiers  
Collectif Contempora Castelnau  
Concours de Montancieux 1<sup>e</sup> prix  
« Petits formats » Soc. Des Beaux Arts du Périgord  
Les Vini-culturelles de St. Yzans de Médoc  
« La Garonne Expose » Toulouse  
Trait d'union 'Couleur et Matière' Mussidan  
« Petits formats » Galerie « à vous de voir » Saint Mathurin sur Loire 49  
'Sanil'art' à Notre Dame de Sanilhac 24  
« Chambres d'Artistes » Douville
- 2011 La médiathèque de Coursac  
« Nature et courgettes » Bègles 33  
Printemps des Arts Mussidanais  
Château de Montbron 16  
Trait d'union 'Couleur et Matière' Mussidan  
Festival Queyssac 24  
80<sup>ème</sup> Salon Société des Beaux Arts de Périgord 24-reçu Mention 'Coup de Cœur' du jury  
Salon de St Jouvent 87  
'Sanil'art' à Notre Dame de Sanilhac 24

|      |   |
|------|---|
| 2012 | « 8 mars 8 femmes » Salle Broca Ste Foy La Grande 33<br>« Arts au Château » Château de Saussignac 24<br>« Galerie de l'Atelier » Duras 47<br>Festival Queyssac 24<br>'Sanil'art' à Notre Dame de Sanilhac 24<br>John Bost Papillon Blanc La Force 24<br>82 <sup>e</sup> Salon Société des Beaux Arts de Périgord 24 |
| 2013 | « Galerie de l'Atelier » Duras 47<br>Festival Queyssac 24<br>'Sanil'art' à Notre Dame de Sanilhac 24  |
| 2014 | Festival Queyssac 24<br>'Sanil'art' à Notre Dame de Sanilhac 24   |
| 2015 | Artothèque de Trélissac<br>Festival Queyssac 24<br>'Sanil'art' à Notre Dame de Sanilhac 24<br>« Galerie Phi2 » Villamblard 24   |
| 2016 | 'Brunch 66' Périgueux<br>Festival Queyssac 24   |
| 2017 | Collectif Contemporains Fête ses 10 ans Collégiale Ribérac<br>Société des Beaux Arts de Périgord « Jazz » 24<br>Festival Queyssac 24<br>'Sanil'art' à Notre Dame de Sanilhac 24<br>Noël à la galerie L'App 'Art Périgueux   |
| 2018 | Salon de la Société des Beaux Arts de Périgord  |

## Expositions personnelles ou à deux

|         |  |
|---------|--|
| 1978-79 | Plusieurs expositions dans le sud-ouest de l'Angleterre. Plymouth (GB).  |
| 1985    | Salle Carmel. Libourne. 33   |
| 1987    | Cloître des Récollets. Bergerac (seule) 24<br>'Artitude'. Hôtel de Bordeaux. Bergerac (seule)<br>'L'Abécédaire' Périgueux (seule) 24   |
| 1988    | Centre Culturel de Boulazac. Périgueux Programme « Journée de la femme »<br>Musée de la ville. Bergerac avec Robert Billant  |
| 1990    | La Tour, Syndicat d'Initiative. Ste Foy la Grande avec Peter Thomas  |
| 1991    | Galerie La Pictura. Bergerac   |
| 2002    | Les illustrations d'un conte. Bibliothèque de Bergerac. (seule)  |
| 2003    | Galerie Saint Pierre. Limoges avec Yolande Peuvrier<br>Les illustrations d'un conte. Bibliothèque de La Force (seule)<br>Des collages illustrant des poèmes. Jardins de la Brande (seule) 24 |
| 2004    | 'Arbres' Des collages illustrant des poèmes. Limeyrat (seule)<br>Jour de Fête, Saint-Félix-de-Villadeix (seule) 24   |
| 2005    | La bulle dans la tasse, Périgueux (seule) 24<br>La Bibliothèque de La Force (seule) 24   |
| 2006    | Galerie « à vous de voir » Saint Mathurin sur Loire, avec Vincent Lemaitre 49<br>Jour de Fête, Saint-Félix-de-Villadeix (seule) 24   |
| 2007    | Galerie « Hors Saisons » Périgueux (seule) 24  |
| 2009    | Galerie Atelier « Contemporains » Ribérac (seule)<br>Château d'Excideuil avec Philippe Neveu 24  |

- 2010 « Galerie de la maison » Jane Morely Champagne Vigny (seule) 16  
Office de Tourisme de Issigeac avec Marie-Claire Picollier
- 2011 « Galerie d'art Gisèle Veyrié » St. Yrieix la Perche 87  
La Médiathèque de Prigonrieux (seule) 24
- 2012 Autour du Chêne Mussidan (seule) 24  
Maison du vin des Côtes deBourg (seule) 33
- 2013 Galerie Phi2 » Villamblard, avec Philippe Graindorge 24
- 2014 Jardin Pêcheur Trélassac (seule) 24  
Bibliothèque de La Force et Bibliothèque de Saint Pierre d'Eyraud (seule) 24  
Restaurant Administrative de la Préfecture de Périgueux (seule)
- 2015 Autour du Chêne Mussidan (seule) 24
- 2016 Salon du grand livre Champcevinel (seule)  
Galerie L'App 'Art (seule)  
St Amand de Vergt (seule)